

Mouna Rebeiz est Libano-canadienne. Basée à Londres, elle a grandi à l'ombre de musiciens, peintres et poètes qui influenceront sa peinture.

Fascinée par les différentes facettes de l'humain et sa psyché, elle étudie la psychologie à La Sorbonne.

Elle voyage à travers le monde jusqu'à rencontrer en 1995, Alix de la Source, conférencière au Louvre et spécialiste des peintures du XVIII^e siècle, qui l'initie aux techniques des grands maîtres. Elle perfectionne sa maîtrise des patines aux Cours Renaissance, suit les enseignements d'Abraham Pincas peintre et professeur à l'Ensba de Paris et de Mohamed El Rawas, peintre et graveur Libanais, professeur aux Beaux-Arts de Beyrouth.

Mouna Rebeiz capture dans ses œuvres figuratives comme abstraites, l'énergie de la Vie et la femme dans sa plus simple expression, creuset universel des émotions. Ses grandes sculptures totems revisités, sont conjugués au temps présent du ludique spatial.